

Aktion

Wähle ein Verb, das du in einer kurzen Aktion filmisch darstellst und im Anschluss malerisch verdeutlichst.

Kriterien

Qualität der Idee und des Films: Wie ersichtlich wird das Verb filmisch dargestellt?

Qualität der Farbgebung: Wie stimmig, nuancen- und kontrastreich ist die Wahl der Farben?

Qualität des Farbauftrags: Wie sorgfältig ist der Farbauftrag auf das gewählte Verb abgestimmt?



Jackson Pollock (1950): Drip Painting

Pollock versuchte abstrakt mittels Tropfen den Rhythmus des Auftrags auf der Leinwand wiederzugeben.



Kim Tschang Yeul (1974) Waterdrop

Yeul hingegen versuchte gegenständlich einen einzelnen Tropfen malerisch zu zeigen.



1. Suche ein Verb, das du malerisch mit Farbe darstellen kannst. Wähle ein Wort, das nicht zu komplex ist, aber auch nicht vulgär oder derb ist.

2. Versuche das Wort filmisch darzustellen. Verwende dazu Material, das du selbst mitbringst oder das du in der Umgebung der Kanti selbst findest. Filme das Ganze mit deinem Ipad und speichere deinen Film im BG Ordner. Wähle nun ein Standbild, das besonders repräsentativ ist, also die Aktion besonders gut zeigt und lasse es drucken.

3. Versuche nun mit entsprechenden Farben, Auftragsarten, Pinseln etc. die Aktion malerisch zu verdeutlichen.

Wichtig: Die Fotografie darf zu grossen Teilen erkenntlich sein, die Aktion soll aber durch die Farbgebung oder die Auftragsart betont werden.

Beispiel links: Abperlen.

Der abperlende Wassertropfen wurde farblich und formal wie eine Perle dargestellt der Farbauftrag soll möglichst gleichmässig und eben sein, wie die Oberfläche der Perle.